



Thot'M

Tél : 05 62 34 45 93

CAFE LITTERAIRE

Librairie « *Les Beaux Jours* » TARBES

JEUDI 26 AVRIL 20h30

« Poésie Feu Rebelle »

La vraie résistance se tient toujours auprès du poétique, car la plénitude du vivant tend toujours à dépasser la simple survie, le prosaïsme de l'existence, les immédiates nécessités, pour s'émouvoir de l'élégance du vent ou du parfum d'un rêve.

Patrick Chamoiseau

Où est la résistance pour les poètes et les artistes d'aujourd'hui ?

Echanges sur la **vraie** résistance dans la création à partir d'une réflexion de Glissant et Chamoiseau

Cathy GARCIA

Eric BARBIER

Cathy Garcia passe, cheveux au vent, et ses armes sont la volupté de vivre, la haine du mensonge, la passion. Rien ne lui fait plus horreur que le confort, le conformisme, la servitude volontaire.

Son combat est celui de la poésie, qu'elle mène au corps à corps sur des sentiers obscurs, « tirant à vue, à bout portant »... Ainsi vait-elle, sur la terre du Causse ou sur les routes bien réelles d'une cyber-poésie, où elle contribue à renouer les liens de plus en plus fraternels avec d'autres soldats du rêve à l'écriture rebelle.

Pierre Colin

Le mot juste. Un silence pointé. Un baiser.

Le mot juste, un souffle. Le premier déchire les poumons.

Le dernier les recoud.

Le mot juste, pas un souffle. Le mot juste ne dit pas je t'aime mais le fait. Il ouvre le cœur, ça fait mal, mais l'air est juste.

C.G.

« Pourquoi écrire ? » se demande Eric Barbier. Et il répond « Pour inscrire ce témoignage de quelques heures éparées... pour résister à tout et d'abord à soi-même. »

La poésie d'Eric Barbier est rebelle aux modes de communication actuels. Elle s'inscrit dans l'étrangeté, la mise en déséquilibre du signe. Elle n'est pas dans une modernité de la mélancolie ou de la beauté. Elle invente de l'inconnu pour ouvrir une brèche vers la réalité de demain.

Pierre Colin

Ne pas savoir

Auprès de quel lendemain

Sourdront de nouvelles sources

Vers où descendront les fleuves ainsi nés

Rouge sang ou de Loire

Ce qui prendra place dans le creux des jours

J'ai réponses nues et mains silencieuses E.B.